

EXPOSITION

DU 4 MARS AU 5 JUIN 2017

MON CHER RODIN

PHOTOGRAPHIES
EMMANUEL BERRY

L'exposition « *Mon cher Rodin...* » Photographies d'Emmanuel Berry dévoile une cinquantaine d'études d'Auguste Rodin captées par l'objectif d'Emmanuel Berry. Celui-ci a photographié les œuvres selon un protocole précis, isolées sur fond noir et en lumière naturelle, révélant avec sensibilité les recherches graphiques du sculpteur, son génie de l'assemblage et son goût de l'inachevé. Cette exposition qui s'inscrit dans le cadre du centenaire de la disparition d'Auguste Rodin en 2017 s'enrichit de cinq prêts du musée Rodin, parmi lesquels des études de Balzac ou Victor Hugo, et *Faune et Nymphe* (ou *Le Minotaure*), dont le sculpteur avait offert une épreuve en plâtre au poète, qui la garda dans sa collection toute sa vie.



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Stéphane Mallarmé
77870 Vulaines-sur-Seine
Tél. : 01 64 23 73 27
mallarme@departement77.fr

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi. De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h juillet - août). Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.

TARIFS

Plein tarif : 5 € | Tarif réduit : 3 € (plus de 60 ans, groupe de plus de 10 personnes, jeunes de 18 à 25 ans)
Gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, victimes de guerre et leur accompagnateur, personnes handicapées et leur accompagnateur, bénéficiaires des cartes J com et amis du Louvre...

OFFRE DE VISITE

Visites guidées pour les groupes sur réservation.

OUTILS D'AIDE À LA VISITE

(pour les collections permanentes uniquement)
- Accueil et audioguide
- Visioguide en LSF
- Audioguide avec audiodescription
- Livret d'accompagnement en braille avec documents thermogonflés.
- Livret de visite en gros caractères.
Loupe grossissante sur demande à l'accueil

Attention ! La présence de marches peut gêner les déplacements dans le musée. Musée non accessible aux personnes en fauteuil roulant. Sièges-canne sur demande à l'accueil

ACCÈS

Par la route

- Depuis Paris : autoroute A6, sortie n°12 St-Fargeau-Ponthierry ; N7 par Pringy, N6 direction Fontainebleau-Avon / Bois-le-Roi ; D138, direction Champagne-sur-Seine jusqu'au pont de Valvins.

- Depuis l'A104 : autoroute A5b jusqu'à Melun puis N6, direction Fontainebleau-Avon, jusqu'à l'intersection de la D138, direction Champagne sur Seine jusqu'au pont de Valvins.

Aire de stationnement située à environ 20 mètres du musée.

Par les transports en commun

- En train au départ de Paris-Gare de Lyon, direction La Roche Migennes, Montargis :
• Arrêt Fontainebleau-Avon. Puis prendre un bus (ligne 4, 5 ou 6), arrêt Laffemas (le musée est ensuite à 5 minutes à pied de l'autre côté du pont) ou arrêt Mallarmé (attention tous les bus ne s'arrêtent pas à cet arrêt).

• Arrêt Melun. Puis prendre un train en direction de Montereau via Héricy, arrêt Vulaines-sur-Seine/Samoreau. Passer sous les voies ferrées et descendre la voie de la Liberté en direction de la Seine. Le musée est à 5 mn de marche.

En bus au départ de la gare d'Avon :

- Ligne 4 direction Héricy/Vulaines-Samoreau (du lundi au samedi)
- Ligne 5 direction Héricy – le puits (du lundi au vendredi)
- Ligne 6 direction Samoreau/Moulin à vent (du lundi au vendredi)
- Arrêt Mallarmé (attention tous les bus ne s'arrêtent pas à cet arrêt) ou Arrêt Laffemas : Traverser le pont de Valvins, le musée se trouve à gauche, sur les bords de Seine.

Toutes les infos sur :
musee-mallarme.fr



Rejoignez-nous !
SORTIR77



MUSÉE STÉPHANE
MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

100 ANS
1917/2017
RODIN

MON CHER RODIN

PHOTOGRAPHIES
EMMANUEL BERRY

Programme
Printemps 2017

MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE

Département de Seine-et-Marne - Licenses d'entrepreneur : 11-1087052 / 21-1087157 / 31-1087158
www.7777.fr Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMMATION CULTURELLE

LECTURE

Mercredi 29 mars à 15h

Lecture UP UP UP! par Christophe Bonzom, lecteur public (Cie La Voie des Livres)



Le terme « pop-up » signifie « jaillissement surprenant ». Il a été employé pour la première fois dans les années 1930 aux États-Unis. Un livre « pop-up » est un livre animé. Les livres animés sont tous ces livres à sys-

tèmes, tirettes, languettes, en relief, en mini-théâtre, à volets, avec des pages pliées, transparentes, des images découpées, superposées, qui provoquent la surprise, l'émerveillement et le rire des petits et des grands enfants : qu'on les ouvre !

La lecture pop-up sera suivie d'un goûter.
Tarif : droit d'entrée + 2€ / enfant.
Sur réservation

VISITE

Dimanche 7 mai à 15h

VISITE GUIDÉE EN LSF

L'interprète Alexandra Bilisko vous propose avec une médiatrice du musée une visite guidée en Langue des Signes française de l'exposition et du musée. Vous y découvrirez le signe personnel de Mallarmé, créé à partir de son célèbre châtea immortalisé par Nadar.



CONFÉRENCE

Dimanche 14 mai à 15h

MALLARMÉ et les grands artistes de son temps, par Hélène Oblin

Mallarmé, qui a été l'ami intime de Manet et Whistler, est également très proche de bien d'autres artistes de son époque, comme Gauguin, Berthe Morisot, Degas, Renoir ou Auguste Rodin. A travers sa collection d'œuvres, aujourd'hui en partie dispersée, et sa correspondance, vous découvrirez ces riches amitiés et les connivences artistiques autour du poète.



Edgar Degas, « Stéphane Mallarmé et Auguste Renoir », 1895, tirage argentique

Conférence avec projection par Hélène Oblin, responsable-adjointe du musée Mallarmé.

Tarif : droit d'entrée, conférence gratuite
Sur réservation

CONCERT - LECTURE

NUIT DES MUSÉES

Samedi 20 mai à 20h30

BAUDELAIRE, VERLAINE, les paysages de l'âme par le Trio Anne Moretti

Le spectacle, créé en décembre 2013, est consacré à deux poètes, Baudelaire et Verlaine et aux musiciens qui s'en sont inspirés : Henri Duparc, Gabriel Fauré et, plus particulièrement Claude Debussy et Reynaldo Hahn, qui nous plonge dans le «grand parc solitaire et glacé» du *Colloque sentimental*.



Anne Moretti : chant et scénario - Clémence Chabrand : piano - Alain Chaudron : récitant avec la participation de Bruno Boulzaguet (mise en scène)
Gratuit dans le cadre de la Nuit européenne des Musées. Sur réservation

ATELIER

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Samedi 3 juin à 14h30

ATELIER D'AQUARELLE BOTANIQUE par Dominique Bourrelrier, botaniste culinaire

Venez vous initier à l'aquarelle botanique en plein air puis préparer une boisson à partir des végétaux du jardin du musée.

Public familial (à partir de 8 ans)
Gratuit dans le cadre des Rendez-vous aux jardins.

Sur réservation



Anne Moretti, Premier Prix de conservatoire suivi d'un Prix de Perfectionnement à l'unanimité, est spécialisée dans la Mélodie française. Son spectacle, « Théophile Gautier, une invitation au Voyage » a été primé, en 2011, pour le Bicentenaire de la naissance du poète.

CONCERT

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Dimanche 4 juin à 15h

CONCERT DU PIANISTE FRÉDÉRIC COURAILLON



Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avec un répertoire reflétant les goûts musicaux de Rodin et Mallarmé, de Mozart à Bach et Beethoven.

Gratuit dans le cadre des Rendez-vous aux jardins.
Sur réservation

ATELIER

Les mercredis 12 et 26 avril, 10, 24 et 31 mai à 14h30

MODELAGE



Ateliers de modelage pour familles à partir de 9 ans (12 et 26 avril), initiation au modelage à partir de 6 ans (10 mai et 24 mai), émaillage/peinture des sculptures (31 mai), avec découverte de l'exposition et des sculptures de Rodin en préambule.

Durée 2 heures. Tarif : droit d'entrée + 2€/enfant. Sur réservation